

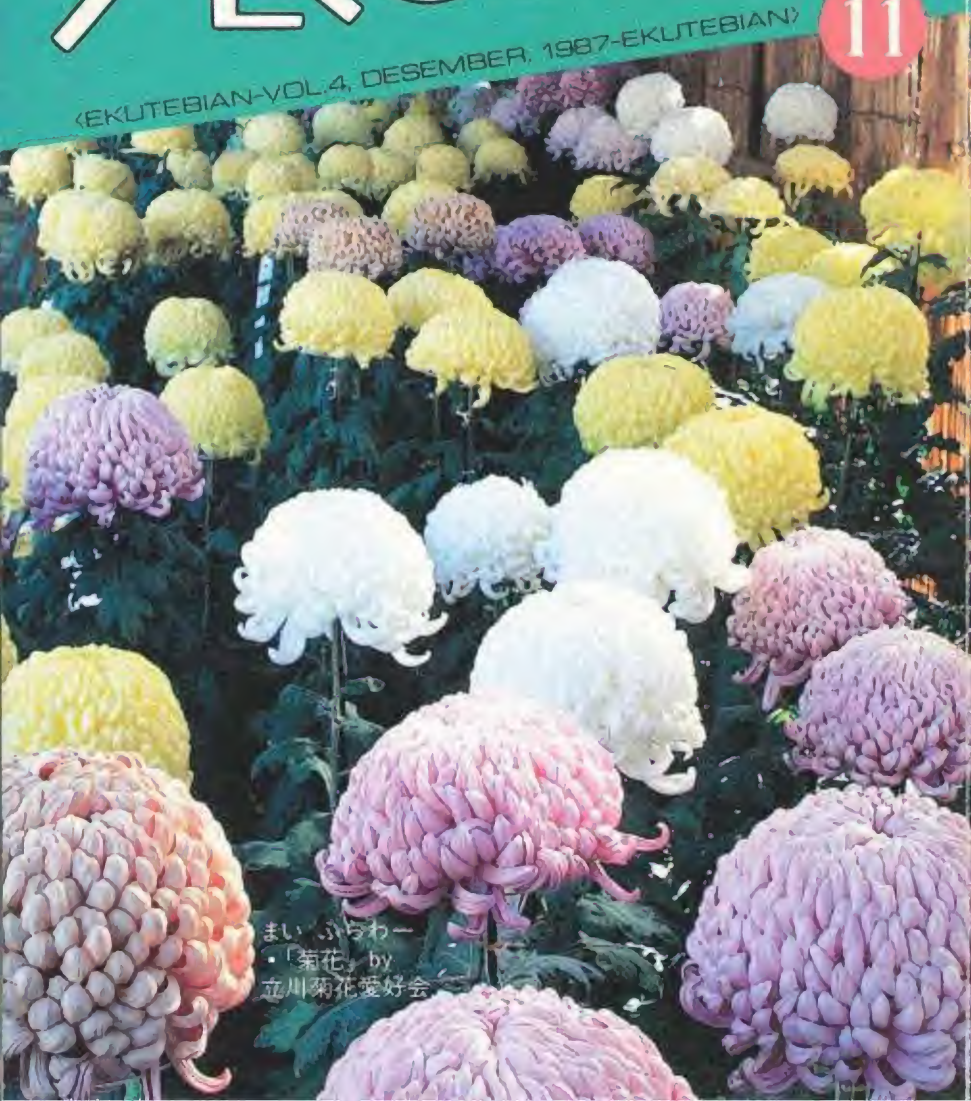
月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.4, DESEMBER, 1987-EKUTEBIAN〉

11



まい ふらわー
・「菊花」 by
立川菊花愛好会



↓ 広路1号からみた街並み by 山川吉久さん
(柏町3丁目)。アサヒペンタックス。



◆ 南北通路という新しい撮
写体。カメラをむけたところ
に、この絵はがきセット
全体に斬新な空気を送りこ
んでいるようであります。



◆ 立川駅南北通路と普濟寺の朝 by 新藤清さん (高松町
2丁目)。ニコンSRT。



新版 立川七景

市から「立川はがき」第一集が発行された。新名所発掘
と同時に、「わが町たちかわ」の宣伝にも役立ててもらいた
いとの願いがこもっている。そこに賭けてゆくカメラマン
の心意気もまた、ジンジョーじゃありませんッ。



◆ 昭和記念公園 by 林史郎さん
(一番町6丁目) なんと92歳と
いう最長老カメラマン作品。



◆ 樹林の玉川上水 by 須崎美さん (幸町2丁
目)。マミヤRZ。



◆ 普濟寺の普濟寺本堂 by 金沢泰雄さん (富士見町4丁目)。
今日の「表紙」を飾った。ニコンSRT。



◆ 清きでる矢川の清流 by 佐伯政雄さん
(羽衣町2丁目)。マミヤ。



らくがきざい!

北口と南口をむすぶ地下道に、右のような「らくがき」を見付けました。ここまで本腰をいれて描けば、まあ、認めてやってもよろしいのではないのでしょうか、お巡りさん。



カメキチ登場

新版・立川七景取材して
5人のカメラマンにお会いすることができた
カメラを持たせたら一歩も譲らない
「我が道」を謳歌する姿勢は秋風にゆれて爽やかだ

★ペンリ売ります。

わが「えくてびあん」に、こんな電話が入りました。本橋田ベアスの本橋田イムさんより、愛車のペンリ1967 2305を譲りたい。誰かペンリを好きな方、連絡ください。電話は「えくてびあん」まで。

日時/11月8日(日) 正午から4時まで
場所/立川中央公民館 3階 和室にて
[後記] 笑い過ぎないでください。

★ペンリ売ります。

わが「えくてびあん」に、こんな電話が入りました。本橋田ベアスの本橋田イムさんより、愛車のペンリ1967 2305を譲りたい。誰かペンリを好きな方、連絡ください。電話は「えくてびあん」まで。

三菱の
自動つみたて
定期預金
三菱銀行
立川支店

吉成さん、
東京で準ミスに選ばれた!

「えくてびあん」で紹介した
吉成典子さんが、10月1日に開催された、
「ミス東京コンテスト」で第2位となった。
ミス立川が東京でランキングされるのは中嶋由美子
さん以来で、なんと23年ぶりのことだ。
立川人もなかなかのもので。

月刊「えくてびあん」第40号
昭和六十二年十一月一日発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市栄町2-4-11
ファインビルディング 3F
電話 〇四二五 0082
編集人 立井啓介
発行人 沖野善男
印刷所 株式会社 立川印刷所

少年の頃からと
矢川が愛した
佐伯政雄さん(羽衣町2)。
学生時代から山岳部で鍛え
た健脚と自然観察力は、今
も衰えをみせない。町内では副
会長をつとめ、健脚向きと一般向
きのグループを持ち指導にあたっ
ている。少年の頃には矢川ではワ
サビを作っていたという。今日ま
で佐伯さんのころには、矢川の
清流が絶えたことがない。その矢
川が今回の入選作品となった。

日も衰えをみせない。町内では副
会長をつとめ、健脚向きと一般向
きのグループを持ち指導にあたっ
ている。少年の頃には矢川ではワ
サビを作っていたという。今日ま
で佐伯さんのころには、矢川の
清流が絶えたことがない。その矢
川が今回の入選作品となった。

真如苑だより

ベストやカーデガンをまと
う人たちが少しずつ街をうめ
秋の深まりを感じさせる今日
このころ、郊外に足をのぼし、
散歩にもいい季節です。セー
ターなんかをちよつと小脇に
かかえ、秋の落ち着いた気分
を味わいにおこしください。

■日時 11月21日(出)
午後2時〜4時
■御本尊、真如宝物館をはじ
めとして映画など盛りだくさ
んの用意がしてございます。
■立川市民(成人)に限らせ
て頂きます。
■お申し込みは「えく
てびあん」
コンパニオ
ン(本誌を
手渡してく
れた人)へ。

立川のモニュメント

首塚

境内で線香を売っている小父さ
んに、首塚の場所を尋ねたら「お
寺の横にある古い墓地の松の木
の下にあるよ」と即座に教えて
くれた。

首塚と聞いただけで、おどろ
おどろしく怨念が込められてい
るような気がするが、墓地の中
にこの塚を見たときは、葉子も
供えられていて、血なまぐさい
感じはしなかった。

塚には「首塚 立川宮内少輔宗
恒之碑」とある。だが、この塚
の下に何があるのか、誰が眠っ
ているのかは、わからない。普
濟寺はこのあたりを治めた立川
氏の館跡に建てられ、その菩提

王房から

●いよいよ秋が深まり、山肌にも
みじの色でしょうか、まっ赤な色
がいつきに増えてきました。秋、本
番です。●秋といえは「読書の秋」。
立川にも立川人の本があります。
「立川飛行場物語」「ポストファミ
リ」。「高尾の花」。「夢はゆめ色」
など、書棚の友にしたい本ばかり
です。●立川にこんなすばらしい
芸術品が有りました。(中面上部写
真)ここまで描いたら、誰が見て
も、いたずらがきとは言えない。
世界の中心ニューヨークにも、こ
んな芸術がありました。立川もニュ
ーヨークと同じレベルか、それと
も……。レベルと言えは、立川の
美人が東京の美人コンテストで、
第2位に選ばれた。立川のレベル
も捨てたもんじやない。●ほいほ
いと豊年鑑 えくてびあん。

(編集) 石塚美奈 佐藤裕子 小川野子 神山清子
(発行) 田中幸子 半沢正弘 東京弘子
(写真) 天野真男 板橋一明 吉田義治
スタジオ269

子供の記録
写真がヤミツキ
新藤 清さん(高松町2)。
なにしてから半世紀の歳月が流
れた。大ベテランである。地域の文
化活動にも熱をいれ、この11月23
日の富士見町文化祭にも自信作を
用意している。自治会会長。オー
トの機械よりも手動の写真機を愛
用。砂川三番の生れ。富士見町に
移って五十年たつ立川人ぶり。

入賞式など
山川吉久さん(柏町3)。
本職は盆栽を育てることで結
構、体力がいる。それにし

漢字テスト・22

空欄に一字押入を試みよ。

速戦 □ 決
間紅葉

秋の彼岸に普濟寺に行つた。

境内で線香を売っている小父さ
んに、首塚の場所を尋ねたら「お
寺の横にある古い墓地の松の木
の下にあるよ」と即座に教えて
くれた。

首塚と聞いただけで、おどろ
おどろしく怨念が込められてい
るような気がするが、墓地の中
にこの塚を見たときは、葉子も
供えられていて、血なまぐさい
感じはしなかった。

塚には「首塚 立川宮内少輔宗
恒之碑」とある。だが、この塚
の下に何があるのか、誰が眠っ
ているのかは、わからない。普
濟寺はこのあたりを治めた立川
氏の館跡に建てられ、その菩提

寺として建立されたことから、
立川氏にゆかりの塚ということ
だけは確かだ。

塚の前には梅形の六つ紋が入
った石板が立っている。この石
板は立川氏の墓を守った二枚の
石扉のうちの一枚だそう。

塚の前に石板があり、その横
には赤い彼岸花が咲いていた。
(日・日)

KANBAN MUSUME

TACHIKAWA

5

ファミリールレストランやハンバーガーチェーンのお嬢さんの微笑みは、どこかアメリカ風であり、それでいて、そこに日本の笑顔がじつに巧妙に混合されている。今月はそんな「立川の」スマイルをお届けしましょう。



ファミリール
レストラン
立川店の
山崎美奈さん



ファミリール
レストラン
立川店の
橋本まゆりさん



ファミリール
レストラン
立川店の
佐藤七穂さん



ファミリール
レストラン
立川店の
佐藤七穂さん



ファミリール
レストラン
立川店の
佐藤七穂さん



ファミリール
レストラン
立川店の
佐藤七穂さん